



Sociālo zinību Metodiskā komisija organizē

10. – 12. klasēm starppriekšmetu projektu

„Gaismas fenomens - vēsturē, kultūrā, filozofijā, reliģijā, mākslā.”

NORISES KĀRTĪBA

Vieta	Rīgas kultūru vidusskola
Laiks	09. - 31.01.2012. Projekta izstrādes laiks. 2012. gada 2. – 3. nedēļa. Projekta prezentācijas laiks. 2012. gada 4. nedēļa.
Piedalās	RKV 10. - 12. klašu skolēni
Organizatori	Sociālo zinību Metodiskās komisijas pedagogi: Daina Blūma, Inese Pitkeviča, Ingūna Kasparsons, Mārtiņš Pēdājs, Igeta Gaiķe, Jurgis Grīgs
Mērķis	Akcentējot starppriekšmetu saikni, sekmēt skolēnu atbildīgu un radošu attieksmi pret izziņas un dzīves darbību, stimulēt spējas socializēties demokrātiskā daudz kultūru sabiedrībā.
Uzdevumi	1. Pedagogiem: 1.1. informēt visus skolēnus par projekta norises vietu, laiku un mērķi; 1.2. organizēt radošās viesistabas kultūrā, vēsturē, filozofijā, reliģijā, vizuālajā mākslā; 1.3. iesaistīt projektā visus skolēnus; 1.4. organizēt konkursu "Erudīts 2012". 2. Skolēniem: 2.1. aktīvi piedalīties un radoši darboties viesistabās; 2.2. veidot vizuālos un lietišķās mākslas darbus; 2.3. iekārtot foto un mākslas darbu izstādes; 2.4. izveidot standus.

	<p>3. Klašu audzinātājiem:</p> <p>3.1. motivēt savas klases skolēnus piedalīties projektā;</p> <p>3.2. saskaņot un koordinēt klases darbu konkrēto uzdevumu veikšanā, izmantot klašu stundas projektu koordinēšanā;</p> <p>3.3. atbalstīt klases komandu Erudītu konkursā un klašu komandu prezentācijā.</p>
<p>Mācību priekšmetu metodika</p>	<p>1. <u>Vizuālā māksla 10.a,b,c klases, skolotāja I.Pitkeviča</u> <i>Tēma: Gaismas spēle impresionismā</i></p> <p>1.1.noskaidrot impresionisma jēdzienu;</p> <p>1.2.novērtēt mirkļa un gaismas saspēli impresionismā;</p> <p>1.3.izvēlēties Rīgas vēsturisko vietu, nofotografēt un uzgleznot impresionisma tehnikā, izmantojot guaša krāsas (akrilu) vai akvareli;</p> <p>1.4. iekārtot darbu izstādi.</p> <p>2. <u>Kulturoloģija 11.a klase, skolotāja I.Pitkeviča</u> <i>Tēma: Renesanse - apgaismības šūpulis</i></p> <p>2.1. izvērtēt renesanses atstāto mantojumu mākslā, reliģijā, filozofijā un izglītībā;</p> <p>2.2. apgaismības idejas civilizācijas attīstībā;</p> <p>2.3. radošu darbu izveide;</p> <p>2.4. stenda izveide.</p> <p>3. <u>Kulturoloģija 11.b klase, skolotāja D.Blūma</u> <i>Tēma: Jaunrades iedvesma gaismā</i></p> <p>3.1. iepazīties ar gaismas izmantošanas iespējām arhitektūrā, glezniecībā, tēlniecībā, grafikā</p> <p>3.2. iepazīties ar gaismas atspulgiem arhitektūrā un tēlotājmākslā savā pilsētā, novadā, mājoklī.</p> <p>3.3. literārās jaunrades skate ” Gaismas atspulgi</p> <p>3.4. stenda noformēšana.</p> <p>4. <u>Vēsture 11.c, skolotāja I. Kasparsons, I. Gaiķe</u> <i>Tēma: No skala līdz lāzerstaram</i></p> <p>4.1. iepazīties ar gaismas iespējām senajos laikos.</p> <p>4.2. iepazīties ar gaismu kā būtisku sastāvdaļu Jaunā laika paradigmā.</p> <p>4.3. tehniskie atklājumi gaismas jomā 19. – 20. gs.</p> <p>4.4. Stenda izveide.</p> <p>5. <u>Kulturoloģija 12.a, skolotāja I. Pitkeviča</u> <i>Tēma: Tverot progresu</i></p> <p>5.1. progresīvo ideju attīstība 20. un 21.gs;</p> <p>5.2. progresīvo objektu apzināšana Rīgā vai Latvijā, (objekti, kas ir ietekmējuši izglītību un mākslu vai kultūru kopumā);</p> <p>5.3. objektu izpēte un fotografēšana;</p> <p>5.4. foto izstādes izveide.</p>

	<p>6. <u>Kulturoloģija 12.b</u>, skolotāja D. Blūma</p> <p><i>Tēma: Gaismas iespējas melnbaltajā un krāsu foto, kino, TV</i></p> <p>6.1. iepazīties ar gaismas lomu foto pirmsākumos;</p> <p>6.2. gaismas loma kino un TV;</p> <p>6.3. iepazīties ar jaunākajām iespējām gaismas izmantošanā mākslā;</p> <p>6.4. izveidot fotoizstādi „Gaismas simfonija”.</p>
<p>Projekta noslēgums</p>	<p>Projekta darbu prezentācija, piedalās klašu komandas un skolotāji.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klases komanda 4 cilvēku sastāvā prezentē savu veikumu. - Klases komanda nosauc, viņuprāt, labāko konkurentu klasi. - Skolotāju žūrija izvērtē visus darbus un prezentāciju, nosauc labāko klasi (iesaistītie skolotāji vērtē konkurentus). - par labāko klasi tiek nosaukta tā, kas ieguvusi vislielāko atzinību komandu nominācijās (50%) un žūrijas nominācijās (50%) - labāko klašu apbalvošana.

Vērtēšanas kritēriji.

1. Satura atklāsme – max 20 punkti (5punkti par sadaļu).
2. Mākslinieciskais noformējums – 20 punkti
3. Komandas īsā prezentācija –12 min. – 4 punkti
4. Klases audzinātāja ziņojums par skolēnu skaitu projektā –
 - 90% - 100% - 10 punkti
 - 80% - 90% - 8 punkti
 - 60% - 80% - 6 punkti
 - 50% - 60% - 4 punkti
 - 40% - 50% - 2 punkti
 - Mazāk par 40% - 0 punktu

Kopā: max p. skaits : 54 punkti